

Ministério do Turismo e Instituto Cultural Vale apresentam

FIMA | Festival Interativo de Música e Arquitetura

De 10 a 21 de dezembro, festival que une música e arquitetura levará grandes nomes da música de concerto a construções emblemáticas do Rio de Janeiro

Em sua primeira edição, o **FIMA – Festival Interativo de Música e Arquitetura** convida o público a viver uma experiência imersiva que une música e arquitetura em construções icônicas da cidade do Rio de Janeiro. Historiadores da arte e arquitetos abrirão o caminho para que músicos brasileiros consagrados apresentem obras musicais que dialoguem com a arquitetura, a arte decorativa e a história destes importantes patrimônios materiais. Todas as apresentações terão entrada gratuita e acontecerão de **10 a 21 de dezembro**. O FIMA conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale.

Real Gabinete Português de Leitura, Sítio Burle Marx, Outeiro da Glória, Parque Lage e a **Antiga Sé** são os locais que vão receber os concertos desta primeira fase do Festival. Entre os meses de janeiro e maio 2022, o evento contará com mais cinco apresentações em outras construções do Rio, além de locais em Mangaratiba em Itaguaí a serem anunciados posteriormente.

Idealizador do evento, o músico e produtor cultural **Pablo Castellar** revela que o FIMA estimulará o público para que, em cada local visitado, perceba a correlação entre a música e a arquitetura. “O FIMA é uma ação inovadora. Através de seus concertos, e do material digital interativo que estará disponível no site do projeto, queremos oferecer novos paradigmas para uma apreciação cativante das riquezas culturais de nossa história”, explica. “Com ampla circulação na cidade o FIMA passeará por diversos prédios históricos, trazendo uma nova abordagem para a construção de uma relação mais afetiva do público com o nosso patrimônio cultural”, completa.

Abrindo o ciclo, um local que, apesar de construído na segunda metade do século XIX, reverbera em sua arquitetura neomanuelina os tempos da expansão ultramarina do Rei Manuel I, descritos na epopéia camoniana: o **Real Gabinete Português de Leitura**. Este templo do conhecimento e da literatura portuguesa receberá a voz da soprano **Marília Vargas** e as cordas dedilhadas de **Guilherme de Camargo** no **dia 10 de dezembro**, às 19h. No programa, obras de cancioneiros portugueses do século XVI (três delas com inclusão de textos de Luis Vaz de Camões, do qual também se ouvirá uma canção composta a partir do primeiro e segundo canto de “Os Lusíadas”), Marcos Portugal, Chiquinha Gonzaga, Villa-Lobos entre outros. A arquiteta e urbanista **Noemia Barradas** fará os comentários que relacionam o local à escolha do programa.

No dia seguinte, **11 de dezembro**, às 11h, a programação do FIMA chega ao **Sítio Roberto Burle Marx** – um lugar único, onde a cultura e a natureza se entrelaçam, que em julho deste ano recebeu o título de Patrimônio Mundial da Unesco. O violonista **Luis Leite** e os arquitetos **Claudia Storino** e **Carlos Fernando de Moura Delfim** serão os anfitriões de um passeio musical pelos principais pontos de visita do local. Músicas que dialogam com sua arquitetura e seu jardim tropical estão no repertório, que contempla obras que vão do século XVIII ao século XX. Johann Sebastian Bach, Villa-Lobos, Schubert, Walter Burle Marx e Aníbal Augusto Sardinha “Garoto” estão no programa. O público presente também poderá fazer uma visita guiada ao sítio antes ou depois do concerto.

Construção onde se observa toda a elegância e a sobriedade da arquitetura religiosa portuguesa, a **Igreja Nossa Senhora da Glória do Outeiro** é a próxima parada do festival. No dia **15 de dezembro**, às 19h, o cravista **Bruno Procópio** executará um programa que dialoga tanto com a austeridade da área externa quanto com a riqueza do interior do local. Jacinto do Sacramento, Soror da Piedade, Jean-Henri D'Anglebert, François Couperin e Carl Philipp Emanuel Bach estão no repertório. A arquiteta **Dora Alcântara** é quem falará ao público sobre as características da construção.

A soprano **Eliane Coelho** e o pianista **Gustavo Carvalho** são os músicos convidados para a apresentação no **Parque Lage**, dia **19 de dezembro**. O edifício eclético, com referências a diferentes tempos e predominância da arquitetura italiana da antiguidade romana e do renascimento florentino e veneziano será o palco para o duo interpretar obras de Camille Saint-Sans (cujo centenário de morte será celebrado em dezembro), Massenet, Bizet e Verdi. O historiador da arte **Guilherme Bueno** será o palestrante na ocasião.

E fechando a programação da primeira etapa do FIMA, um concerto sinfônico em uma construção onde o público poderá desfrutar de toda leveza e alegria do rococó religioso do Brasil: A **Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé**. No dia **21 de dezembro**, a **Orquestra Sinfônica de Barra Mansa** se apresenta sob a regência do maestro e violinista **Daniel Guedes**, que também atuará como solista. Guiado pelas explanações da historiadora **Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira**, o público ouvirá um programa composto por obras de Jean Philippe Rameau, Carl Philipp Emanuel Bach, Mozart, José Maurício Nunes Garcia e Marcos Portugal.

A experiência do FIMA também poderá ser vivida virtualmente. Além de toda programação presencial, haverá exibição on-line dos concertos (filmados em formato tradicional e em 360º), lançamento de websérie com os bastidores dos concertos e entrevistas com os convidados e um podcast com os músicos e palestrantes.

As realizações do festival contemplam, também, aulas magnas de música gratuitas, presenciais ou remotas, com artistas convidados para o evento, e o "FIMA na Escola". Esta última, uma ação educacional para alunos da rede pública, com o objetivo de sensibilizar crianças, estimulando novos caminhos de valorização de suas identidades culturais. Tudo isso para que melhor compreendam a importância do patrimônio histórico de sua comunidade.

Saiba mais em: fima.art.br

Siga o FIMA nas redes sociais:

Instagram: [@festival.fima](https://www.instagram.com/festival.fima)

Facebook.com/[festival.fima](https://www.facebook.com/festival.fima)

Programação:

10 de dezembro, às 19h (sexta-feira)

Real Gabinete Português de Leitura

Marília Vargas (soprano) e Guilherme de Camargo (cordas dedilhadas)

Palestrante: Noemia Barradas

Programa:

LUIS MILÁN – El Maestro | Villancicos (Falai miña amor | Poys dizeis que me quereys)

ANÔNIMO – Cancioneiro d'Elvas | Villancicos (Porque me não vês Joâna | Cuydados meus tão cuydados | Toda noite e todo dia (Cantiga))
Cancioneiro de Paris | Villancicos *com acréscimo de voltas de Luís Vaz de Camões* (Minina dos olhos verdes | Na fonte esta Lianor | Do vosso bem querer senhora)

ANÔNIMO – **Puestos están, frente a frente**

MARCOS PORTUGAL – Marília de Dirceu (Os mares, minha bela, não se movem | Ah, Marília, que tormento | Se o vasto mar se encalpela)

JOSÉ CID – As armas e os barões assinalados (1º e 2º canto de Os Lusíadas de Luís Vaz de Camões)

CHIQUINHA GONZAGA – Lua Branca

HEITOR VILLA-LOBOS – Cantilena da Bachianas nº5 (arr. para violão do compositor)

11 de dezembro, às 11h (sábado)

Sítio Roberto Burle Marx

Luis Leite (violão)

Palestrante: Claudia Storino e Carlos Fernando de Moura Delfim

Programa:

JOHANN SEBASTIAN BACH – Adagio Arioso da Cantata BWV 156, de

HEITOR VILLA-LOBOS – Prelúdio da Bachiana nº 4 | Tocata (O Trenzinho Caipira) da Bachiana nº 2

FRANZ SCHUBERT – Ständchen (Serenata)

WALTER BURLE MARX – Violeiros de Guaratiba (II. Santo Antônio da Bica)

ANÍBAL AUGUSTO SARDINHA (GAROTO) – Jorge do Fusa

HEITOR VILLA-LOBOS – Choros 1 (Dedicada a Ernesto Nazareth)

15 de dezembro, às 19h (quarta-feira)

Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro

Bruno Procópio (cravo)

Palestrante: Dora de Alcântara

Programa:

JACINTO DO SACRAMENTO – Tocata em Ré menor

SOROR DA PIEDADE – Discurso de 1º Tom

JEAN-HENRI D'ANGLEBERT – Trechos da 1ª Suíte em Sol Maior

Prélude

Allemande

Courante

Double de la Courante

2º Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne Rondeau

FRANÇOIS COUPERIN – Trechos Variados

Les Sylvains

Troisième Prélude

Les Grâces Incomparables ou La Conti

L'Hymen-Amour

La Manon

CARL PHILIPP EMANUEL BACH – Sonata Württemberg nº 3 em mi menor

I. Allegro

II. Adagio

III. Vivace

19 de dezembro (domingo), às 17h

Parque Lage

Eliane Coelho (soprano) e Gustavo Carvalho (piano)

Palestrante: Guilherme Bueno

Programa:

CAMILLE SAINT-SAËNS – L'attente | Chanson triste

JULES MASSENET – Élégie | Sérénade d'Automne

GEORGES BIZET – Absence | Adieux de l'hôtesse árabe | Après l'hiver

GIUSEPPE VERDI – Non t'accostare all'urna | In solitária stanza | Nell'orror di notte oscura | Perduta ho la pace | Il tramonto | Ad una stella

Dia 21 de dezembro, às 18h (terça-feira)

Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

Orquestra Sinfônica de Barra Mansa | Daniel Guedes (regência e violino)

Palestrante: Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira

Programa:

JEAN-PHILIPPE RAMEAU – Suite Dardanus

I. Overture

II. Entre pour les guerrier

III. Tambourin I. & II.

CARL PHILIPP EMANUEL BACH – Sinfonia WQ 182,1 em Sol Maior

I. Allegro di molto

II. Poco adagio

III. Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Sinfonia nº 25 K.183 em Sol Menor

I. Allegro con brio

JOSE MAURÍCIO NUNES GARCIA – Missa de Santa Cecília | Laudamus Te

MARCOS PORTUGAL – Ouro não compra o Amor | Abertura

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Sinfonia No.35, K.385

IV. Presto

SERVIÇO:

I FIMA | Festival Internacional de Música e Arquitetura

De 10 a 21 de dezembro de 2021

Entrada Gratuita

Livre

Dia 10 de dezembro (sexta-feira)

Horário: 19h

Local: Real Gabinete Português de Leitura (Rua Luís de Camões, nº 30 – Centro | Rio de Janeiro)

Dia 11 de dezembro (sábado)

Horário: 11h

Local: Sítio Roberto Burle Marx (Estrada Roberto Burle Marx, nº 2019 – Barra de Guaratiba | Rio de Janeiro)

Dia 15 de dezembro (quarta-feira)

Horário: 19h

Local: Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Praça Nossa Senhora da Glória, nº 26 – Glória | Rio de Janeiro)

Dia 19 de dezembro (domingo)

Horário: 17h

Local: Parque Lage (Rua Jardim Botânico, nº 414 – Jardim Botânico | Rio de Janeiro)

Dia 21 de dezembro (terça-feira)

Horário: 18h

Local: Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé (Rua Sete de Setembro, nº 14 – Centro | Rio de Janeiro)

Mais informações para imprensa:

Érica Avelar

Erica.avelar@gmail.com | (21) 98119-4559

